Maquillage Chanel par Jurgen Braun : Teint Vitalumière Aqua 20 Beige, Poudre Belle Mine Les Beiges 20, Joues Contraste Angelique, Mascara Le Volume De Chanel Noir, Les 4 Ombres Tissé Fantaisie, Le Crayon Khôl Noir, Lèvres Hydra Beauty Baume Nourrissant Lèvres.

SPÉCIAL CHEVEUX

Faut que ça brille !

Signe extérieur de cheveu sain, le gloss de la fibre est la nouvelle quête beauté. Voici notre programme d'experts pour raviver la lumière.

LA MOUVANCE ROCK qui règne sur la mode a eu pour conséquence une déferlante de produits coiffants matifiants aux finis plus cool les uns que les autres : sprays plage texturisants, pâtes déstructurantes, poudres ébouriffantes... Pourtant, aujourd'hui, même les plus rock'n'roll des filles, comme Kate Moss ou la top Freja Beha, reviennent à un cheveu bien lustré. Pas une brillance surjouée ou plastifiée, non, une brillance naturelle de cheveu en pleine santé. Sur les podiums, ça faisait longtemps qu'on n'avait pas vu autant de chevelures qui bougent et qui rayonnent. Pourquoi ? Parce qu'on n'a pas trouvé plus beau, plus flatteur et plus féminin. Comme une belle peau éclatante. Un cheveu qui brille bien, c'est quoi ? « C'est un cheveu dont les écailles sont bien rangées, toutes alignées dans le même sens de manière à renvoyer la lumière comme un miroir. Sa forme entre également en jeu. Un cheveu lisse amplifie l'effet miroir, alors qu'un cheveu frisé le contrarie, d'autant qu'il est naturellement plus sec », explique Stephan Monnerie, coiffeur chez Leonor Greyl. Plus un cheveu est sain, hydraté, lisse, plus il possède cette lumière attractive. Que faire si on l'a perdue ? Voici les conseils des pros.

OPTIMISER SON RITUEL SHAMPOOING-MASQUE

Stephan Monnerie recommande d'enduire les demi-longueurs et les pointes d'huile nutritive quelques minutes avant de faire son shampooing. On brosse pour faire pénétrer et pour lisser les écailles. On applique ensuite un premier shampooing dédié au cuir chevelu (gras, sec, pellicules...), puis, après rinçage, un second, plus doux et hydratant (aux huiles nutritives, pour cheveux colorés...). Rerinçage. On essore et on applique son masque sur les demi-longueurs et les pointes. On démêle et on laisse poser. Notre shopping : Shampooing Réparateur et Conditioner Réparateur de Rahua, Shampooing Hydratation & Légèreté Oil Therapy de Jean Louis David, Shampooing Hydra-Illuminant Infusion Lumière de Dessange, Shampooing et Masque Okara de René Furterer, Masque Quintessence de Leonor Greyl.

TOUS LES QUINZE JOURS, FAIRE UNE DÉTOX

En complément de la routine habituelle, Antonio Corral Calero, directeur artistique de Moroccanoil, conseille d'utiliser tous les quinze jours un shampooing clarifiant, qui ôte les résidus de produits et particules de pollution. Nos préférés : les shampooings de Christophe Robin, Tigi et Moroccanoil.

SOIGNER SON RINÇAGE

Le coiffeur David Mallett préconise cette recette maison : remplir d'eau aux trois quarts une bouteille d'un litre et compléter par du vinaigre de cidre bio. Stocker au frigo et l'utiliser en dernière eau de rinçage. Pour refermer les écailles et neutraliser le calcaire, c'est radical. Juste après un masque, cette opération permet de bien sceller les actifs du soin dans le cheveu.

INVESTIR DANS LES BONS OUTILS

Le premier, un peigne en corne à larges dents. Le coloriste Romain du salon Romain Colors explique que ce matériau naturel, proche de la kératine du cheveu, est idéal pour lisser les écailles et répartir le sébum de manière homogène à la surface du cheveu. L'autre outil qu'il affectionne est la brosse en poils mi-sanglier, mi-synthétique, à utiliser pour se masser le cuir chevelu. Les cheveux brillent plus et se cassent moins au démêlage.

SE BRUSHER COMME UNE PRO

Selon Damien Boissinot, coiffeur chez René Furterer, le truc, c'est d'utiliser une température et une vitesse élevées et de bien orienter le séchoir des racines aux pointes. Cela permet de lisser les écailles sans exposer trop longtemps le cheveu à la chaleur.

APPRENDRE À MANIER LES PLAQUES LISSANTES

Le geste « styler » est un geste de finition à utiliser sur cheveux bien secs. Le mode d'emploi d'Isabelle Tirel chez GHD : on règle son lisseur à 180 °C, la température supportable pour le cheveu. Si on monte à 200 °C, on commence à être dans un geste qui abîme et, au-delà de 210 °C, on crée des altérations difficiles à réparer. On ne passe le lisseur qu'une fois par mèche, lentement.

DOSER SES COIFFANTS

Pour réussir le geste spray brillance en finition, on suit la technique de Damien Boissinot : tête en bas, on vaporise le produit sur les pointes et on malaxe immédiatement avec les mains. On peut aussi, comme Antonio Corral Calero, mixer dans ses paumes avant application une huile de soin et une crème coiffante hydratante pour rendre les longueurs sèches soyeuses.

COUPER SES POINTES

Avant de soigner un cheveu très abîmé et fourchu, le coiffeur David Lucas commence par couper 1 à 2 centimètres aux pointes. Les fourches, zones du cheveu les plus abîmées, sont d'énormes pièges à lumière. CLAIRE DHOUAILLY

Le cas du blond

« Le blond est naturellement lumineux, éclatant, mais il n'a pas la brillance miroir d'un cheveu châtain ou brun », constate David Lucas. C'est pour cette raison que, lorsqu'on se décolore en blond, mieux vaut éviter l'ultra-brillance, mais plutôt rechercher un très léger effet mat (mais pas sec). S'il est trop glossé, comme plastifié, le blond fait aussitôt artificiel. Ce qui n'est ni chic ni moderne.